

COM TREBALLEM?

PROJECTES

L'objectiu és aprendre a aprendre, és a dir, interioritzar estratègies per poder donar resposta a les preguntes que els nens es plantegen.

Amb l'ajut de les mestres i la col·laboració dels pares, els nens aniran trobant la informació necessària per poder construir el seu projecte.

Els infants tenen un paper protagonista en aquest procés i la mestra no transmet informació sinó que orienta i guia la construcció de l'aprenentatge.

RACONS

Els racons són una estratègia organitzativa de treball que dóna resposta a la diversitat d'interessos, de capacitats i de ritmes d'aprenentatges de cada nen afavorint l'autonomia i donant-li la possibilitat d'organitzar la seva feina i assumir responsabilitats.

Els racons van lligats a les àrees d'aprenentatge (llenguatge, matemàtica i observació) i es van modificant a mesura que avancen els aprenentatges.

Els racons ens permeten organitzar l'aula en petits grups, cadascun dels quals realitza una tasca determinada i diferent. Poden ser de **treball** o de **joc**.

Es promou que les activitats proposades fomentin l'**autonomia i la confiança** dels infants, necessitant el suport del mestre en moments puntuals com a guies del procés d'ensenyament aprenentatge.

Organitzats en **grups reduïts**, els nens i nenes **aprenen a treballar en equip**, a col·laborar i a compartir coneixements. Els racons també potencien la seva **iniciativa** i el sentit de la **responsabilitat**.

Les mestres portem un control de manera que cada nen/a vagi passant al llarg de dues sessions per tots els diferents racons de treball.

Treballar per racons ens permet dedicar **una atenció més individualitzada** a cada nen/a, planificant activitats d'aprenentatge adaptades als seus coneixements previs, i adaptant-se al ritme i les necessitats de cadascú.

EL PROTAGONISTA DE LA SETMANA

Per tal de treballar l'autoestima dels nenes i nenes, a I-3, I-4 i I-5 es duu a terme l'activitat del protagonista de la setmana.

Al llarg de tot el curs, cada setmana, un nen o nena de la classe serà el protagonista. En el cas de 1-5, tindrà un racó on podrà portar les seves coses personals per explicar-les als seus companys, serà el primer a l'hora de fer fila, omplirà un quadern per tal que el podem conèixer millor i per acabar, el divendres ens ensenyarà un vídeo amb la seva família fent alguna activitat que li agradi.

És una metodologia de treball que pretén que cada infant es senti important dins del grup. A més, ajuda a treballar la cohesió i el respecte entre tots els membres del grup.

APRENDRE A PENSAR

En aquestes sessions el que pretenem és treballar unes habilitats i aptituds que són la base de qualsevol aprenentatge.

Observar: capacitat per a fixar-se en alguna cosa.

Rebre: capacitat per a acollir els estímuls auditius i visuals.

Analitzar, Sintetitzar, Comprendre, Criticar: com la capacitat de veure des de perspectives, diverses.

Investigar, Comunicar: com la capacitat d'expressar el que se sent o pensa.

Preguntar, Fer analogies: com capacitat de relacionar semblances entre coses diferents.

Prendre decisions: actuar lliurement per a resoldre un problema.

Repetir: capacitat per a obtenir un producte idèntic a l'original.

Fer: capacitat per a dur a terme una feina.

Organitzar: capacitat per a interpretar, articular i manipular les informacions visuals o auditives que tenen significat.

Deixar temps al silenci, per estructurar el pensament.

Jugar: així obrim pas a les relacions.

Aprendre dels errors.

Avaluar: com a capacitat d'otorgar valor.

MÚSICA

Citant a Edgar Willems, la música és de naturalesa humana i per tant serveix per desenvolupar les facultats humanes. La música no es a fora, si no a dins de les persones. Tantes cultures antigues (Grècia Clàssica, Índia, Xina), en les seves èpoques de glòria, ho

van entendre així, i per tant consideraven la música com un valor humà de primer ordre, ja que fomentava l'afectivitat.

A les nostres societats actuals, on predomina l'intel·lecte i la individualitat, l'afectivitat ha quedat relegada a un segon o tercer pla. No obstant això, els nens, per la seva naturalesa, es regeixen per les emocions. Són la seva eina per comprendre i relacionar-se amb el món que els envolta. Nombrosos estudis demostren la capacitat dels nens per a la música, no tant com a intèrprets o músics, si no per la seva sensibilitat al ritme, a les melodies, al component afectiu que tanca cada cançó o obra musical. És el nostre deure com a educadors fomentar aquesta sensibilitat i oferir-los una educació musical de qualitat, des d'edats primerenques.

La música és una manifestació artística amb el poder d'unir a persones de diferents nacionalitats i fer-les ballar, sentir, compartir i gaudir, sobretot en companyia. En el món en què vivim, on més i més persones pateixen cada dia, es fa important buscar elements que ens connectin, que promoguin la pau i l'enteniment. La música juga aquí un paper fonamental. No hem d'oblidar tampoc la seva funció comunicativa i transmissora de cultura. Les cançons populars, infantils, la música clàssica, la música moderna, totes, contenen significats i valors que són dipositats a les següents generacions, això permet accedir a una part de la cultura que d'una altra manera cauria en l'oblit, o pitjor encara, relegada a ser una peça de museu. La música ha d'estar viva, ha d'experimentar-, les persones han de fer-la seva.

A més, recents estudis científics demostren que l'educació musical pot influir en les capacitats cognitives, d'atenció i fins i tot en la conducta dels més joves, proporcionant-los un millor desenvolupament primerenc.

L'objectiu de l'educació musical en educació infantil ha de ser, per tant, facilitar als nens un apropament a la música des d'una perspectiva emocional, lúdica, que els motivi i alhora generi llaços de germanor i de pau.

JOC HEURÍSTIC

El joc heurístic és una activitat de joc dirigida als infants d'entre 12 i 24 mesos.

El joc heurístic amb objectes és una activitat que aprofita les accions espontànies dels infants, alhora que les potencia. Així mateix, contribueix a estructurar el pensament, el llenguatge, la relació personal i les accions dels nens i nenes.

Aquesta activitat té dues fases: durant la primera, els infants exploren el material i combinen uns objectes amb altres; durant la segona fase, orientat per l'adult i de manera organitzada, els petits recullen el material.

L'espai en el qual es realitza aquesta activitat és l'aula habitual dels infants, preparat de manera que cap altre objecte pugui distreure la seva atenció.

Els materials que s'utilitzen durant el joc heurístic no tenen una finalitat lúdica preestablerta, però són fàcilment combinables entre ells: objectes de la natura, de l'entorn familiar, comprats, confeccionats...

EXPERIMENTACIÓ, PECES SOLTES I MINIMONS

L'experimentació desenvolupa un paper molt important en l'aprenentatge dels infants, sobretot a l'etapa infantil. Per aquesta raó a l'escola fem propostes educatives on l'experimentació i la manipulació és activa i les accions que es realitzen tenen un sentit educatiu.

Gràcies a aquest tipus de propostes els infants desenvolupen activitat mental, contribuint a una reconstrucció activa del seu propi coneixement. També tenen un paper fonamental perquè aquest aprenentatge tingui sentit, la comunicació, la interacció amb els iguals i el pensament reflexiu.

Molt relacionat amb l'experimentació, a l'escola també posem en pràctica la metodologia de peces soltes i minimons. Aquests consisteixen a oferir a l'infant materials que no tenen un propòsit definit; això provocarà que l'infant busqui totes les possibilitats que pugui trobar, desenvolupant la seva imaginació i enriquint la seva creativitat.

La combinació de peces soltes amb diversos personatges provoquen la creació de minimons. Aquests són recreacions de diferents escenaris, poden ser reals o imaginaris. A través d'aquesta metodologia sorgeixen tota mena de jocs: de construcció, d'experimentació, joc heurístic, joc simbòlic...